



CIRCUIT BOARD-INSPIRED LINES OF COLOUR ENLIVEN THE WHITE SPACE.

TURBINE

BY STUDIO ÜBERDUTCH AND
RENÉE SCHUFFELERS



Referencing the name of the building, New Energy, and its location alongside a transformer unit, Turbine is geared to churn out collaborative creative efforts. The design process was also collaborative, combining the skills of interior, graphic and industrial designers, as well as branding experts. 'Multidisciplinary is in,' says Studio ÜberDutch's Roel Wijnterp. 'Different people approach projects with varying points of view, and collaboration among disciplines enriches the end result.' The objective of the project was a space capable of being transformed into something completely different to the rest of the building, while making space for 18 entrepreneurs or freelancers. Left largely white, allowing users to customize individual spaces, the interior of Turbine has been injected with lines of colour added by Studio Duel, whose circuit board-inspired graphic intervention symbolizes connective creative energy surging through the community.

uberdutch.com
reneeschuffelers.nl

WORDS TRACEY INGRAM
PHOTOS MAARTEN FLESKENS



Energie stroomt door de turbine

Een lege ruimte van 350 vierkante meter, die helemaal vrij in te vullen is. Er zijn twee eisen waaraan de invulling moet voldoen. In de eerste plaats moeten er minimaal vijftien ZZP'ers kunnen werken en ten tweede moet de hele ruimte een 'wauw-gevoel' oproepen. De ontwerpers van ÜberDutch en Renée Schuffelers namen de handschoen op. Auteur: Mildred Vuyk, foto's: Maarten Fleskens Fotografie.

In Leiden staat het unieke pand 'Nieuwe Energie Leiden'. De voormalige spinnerij van een textiel fabriek werd 2 jaar geleden opgeleverd en in verschillende delen verhuurd, onder andere aan het Huis van de Communicatie. In het gebouwdeel dat wordt gehuurd door deze instelling zijn tientallen bedrijven uit de communicatiesector gehuisvest. Tot voor kort stond één ruimte

echter nog leeg. Bart Muller van verhuurder Portaal besloot daar wat aan te doen en gaf ÜberDutch en industrieel ontwerpster Renée Schuffelers opdracht het interieur in te vullen. Roel Wijnterp van ÜberDutch vertelt over de opdracht: "De ruimte is bedoeld voor minimaal vijftien ZZP'ers en moet je het gevoel geven dat je in een andere wereld stapt." Een opdracht

die de verbeelding prikkelt en de mogelijkheid geeft om alles te doen wat de ontwerpers altijd al wilden.

"De vrijheid die we kregen is uniek", vertelt Renée Schuffelers. "Gedurende het gehele proces kregen we alle vertrouwen en goedkeuring van de opdrachtgever Portaal." Voor de invulling van de ruimte werd gekozen voor het thema 'energie'. "En hoe kan je op zo'n thema aansluiten? Door een turbine te plaatsen", legt Schuffelers uit. "Die turbine vormt de kern van het geheel. Vervolgens plaatsten we op de grond een printplaatpatroon, dat vanuit de turbine door de hele ruimte loopt. Op deze manier wordt de 'energie' verspreid."

Voor het realiseren van dit patroon werd grafisch bureau Duel ingeschakeld. Bas de Koning van Duel: "De kleuren en het idee van de printplaat kregen we door van ÜberDutch. Om vorm en functie samen te laten komen, hebben we gekeken naar de identiteit van de ruimte."

Bij binnenkomst staan alle nummers van de werkplekken in cirkels op de grond. Doordat elke groep zijn eigen kleur heeft, hoeven bezoekers en medewerkers alleen maar de lijnen op de grond te volgen om uit te komen waar zij moeten zijn. "Dus als je tegen bezoek zegt: 'ik zit op NE16', dan kan je bezoek vanaf de entree de lijn volgen", aldus De Koning.

De turbine in het centrum van de ruimte is gemaakt van grote lamellen. Deze zorgen niet alleen voor een bijzonder visueel effect, maar vormen ook een afscherming van de werkplatforms. Bovendien zijn zij belangrijk voor de akoestiek. Naast de turbine, bevinden zich achttien werkplekken voor ZZP'ers in de communicatie- of creatieve sector. "De opdracht was minimaal vijftien werkplekken te creëren. Door strak te ontwerpen konden dat achttien plekken worden, mét behoud van de ruimtelijkheid", vertelt Roel Wijnterp van ÜberDutch. "De meubels en de tafels zijn door Letter Z Design gemaakt. Het meubilair van de overlegruimte is door Okke van Bemmelen Bouw en Houtwerk Delft gedaan."

De unieke werkplekken zijn voorzien door de bureaustoel 'Se7en' van Proseedia; in de overlegruimten is gekozen voor de stoel 'Orbit'. Om de grote ruimte te verlichten is gekozen voor verlichting van Rovedesign: de Kayradome. Om accenten te leggen is verder de lamp FL/Y van Kartell toegepast. De werkplekken zijn allemaal geplaatst op verrijdbare platforms. "Dat de units binnen een zeker kader kunnen bewegen, nodigt mensen uit om bij elkaar te gaan zitten als ze aan één project werken", aldus Schuffelers. "Op de kast van je eigen unit kun je

'De werkplekken zijn geplaatst op verrijdbare platforms'



In de felblauwe loungehoek zijn tonnetjes geplaatst, waarop men even kan ontspannen.

je grafische uitingen kwijt. Ook is het mogelijk ervoor te kiezen om tijdelijk met z'n tweeën aan één unit te werken, bijvoorbeeld als je een stagiair meeneemt." Om te ontspannen, is er een loungehoek ingericht. In deze hoek staan witte tonnetjes waar even op uitgerust kan worden.

ÜberDutch en Renée Schuffelers hebben er voorts voor gezorgd dat de gebruikers kunnen werken aan ergonomisch verantwoorde meubels en een prettige werkomgeving. Wijnterp: "De ruime werkunits bieden de mensen 'rugdekking' en hebben uitzicht naar de voorzijde. Dit geeft mensen een geborgen gevoel." Voorts zijn alle tafels in hoogte verstelbaar en kunnen alle stoelen helemaal worden ingesteld. Ondanks het beperkte budget is het gelukt een bijzonder



In de strak ontworpen ruimte kunnen achttien ZZP'ers aan de slag.

'De vrijheid die we kregen is uniek'

smaakvol interieur te creëren. Wijnterp verwijst in dit kader naar de kastenwand in de entree ruimte. "Het was te duur om daarvoor de kasten op maat te laten maken. Daarom kozen we voor standaard kasten die we met MDF hebben omkleed. Hierdoor heeft de wand toch een strak uiterlijk gekregen."

Alle betrokken partijen zijn achteraf erg tevreden over het project, niet in de laatste plaats vanwege de geslaagde samenwerking. "Als opdrachtgever kun je in zee gaan met één groot bedrijf dat alles in huis heeft, maar ik denk dat het juist verstandig is om per project de juiste partijen bij elkaar te zetten", aldus Schuffelers. "Voor ons heeft dat bij de Nieuwe Energie positief uitgepakt." Ook Roel Wijnterp is tevreden. "We kregen deze opdracht in november en in februari moest het project worden opgeleverd. Dat zorgde voor veel tijdsdruk. Gelukkig verliep de samenwerking goed en is de opdrachtgever zelf ook erg enthousiast. We horen nu nog dat de gebruikers van het pand er erg tevreden zijn en dat is natuurlijk helemaal mooi!"

www.uberdutch.nl
www.reneeschuffelers.nl
www.studioduel.nl
www.nieuweenergieleiden.nl
www.rovedesign.nl
www.kartell.it
www.velto.nl
www.letterzdesign.nl
www.vanbemmelenvbouw.nl
www.houtwerk-delft.nl



Het hart van de ruimte wordt gevormd door de uit lamellen gevormde 'turbine'.